

Es una técnica que consiste en la creación colectiva de fotografías, telas, recortes de periódicos, revistas, vidrios, y cualquier otro material que le añada un valor inédito a todo el conjunto.

Características del collage:

| | |
|----|---|
| 1. | Uso de diversos materiales para su elaboración. |
| 2. | Da libertad para realizarlo. |
| 3. | Se usa como medio de expresión. |
| 4. | Incorpora de diversas piezas unidas entre sí. |

FORMA

| Indicadores | Excelente 100% | Bueno 80% | Aceptable 50% | Insuficiente 30% | Inaceptable 10% |
|---|--|--|--|--|---|
| Datos generales 5 puntos | Incluye datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique). | Omite datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique). | Incluye algunos datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique). | Incluye pocos datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique). | No incluye datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique). |
| Bibliografía 10 puntos | Incluye las referencias bibliográficas de las fuentes utilizadas en formato APA. | Incluye las referencias sin seguir el en formato APA. | Incluye algunas referencias siguiendo algunas reglas del formato APA | Incluye las referencias, pero sin formato APA | No incluye las referencias |
| Ortografía y Redacción 5 puntos | Redacta sin faltas de ortografía y demuestra un orden en las ideas, además de ser conciso. | Redacta con al menos una falta de ortografía, demuestra orden en las ideas. | Redacta con algunas faltas de ortografía, hay entendimiento en los que presenta. | Redacta con faltas de ortografía, no hay entendimiento | Redacta con faltas de ortografía y demuestra un orden incorrecto de las actividades. |
| Fecha de Entrega 5 puntos | Entrega en tiempo y forma, siguiendo las instrucciones en un 100%. | Entrega con un día de retraso, sigue las instrucciones al 70%. | Entrega al menos dos días después de la fecha establecida, siguiendo las instrucciones en un 70%. | Entrega tres días después de la fecha, las instrucciones se siguen en un 30%. | Entrega más de tres días después de la fecha establecida, siguiendo las instrucciones en un 30%. |

CONTENIDO

| Indicadores | Excelente 100% | Bueno 80% | Aceptable 50% | Insuficiente 30% | Inaceptable 10% |
|---|--|---|---|--|---|
| Originalidad 15 puntos | El trabajo muestra una gran cantidad de ideas que son infrecuentes e inusuales. | El trabajo muestra algunas ideas que son infrecuentes e inusuales. | El trabajo muestra al menos dos ideas que son infrecuentes e inusuales. | El trabajo muestra al menos una idea infrecuente e inusual. | El trabajo no muestra ideas originales |
| Espacio, líneas y textos 30 puntos | El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. | El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras, pero con tamaños desproporcionados. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. | La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica, pero se aprecia poco orden en el espacio. | Hace un medio uso del espacio, escasa utilización de las imágenes y líneas de asociación. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. | No se aprovecha el espacio. La composición no sugiere una estructura ni un sentido de lo que se comunica. |
| Creatividad 10 puntos | La mayoría de las gráficas u objetos usados en el collage reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición. | Una buena cantidad de las gráficas u objetos usados en el collage reflejan la creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición. | La mitad de las gráficas u objetos fueron hechos o personalizados por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas. | Una o dos gráficas u objetos fueron hechos o personalizados por el estudiante, pero las ideas eran más típicas que creativas. | El estudiante no hizo o personalizó ninguno de los elementos del collage. |
| Claridad del contenido 20 puntos | Se usan adecuadamente palabras clave e imágenes y se muestra con claridad sus asociaciones. Su disposición permite recordar los conceptos. La composición evidencia la importancia de las ideas centrales. | Se usan adecuadamente palabras clave e imágenes, pero no se muestra con claridad sus asociaciones. La composición permite recordar los conceptos y evidencia la importancia de las ideas centrales. | No se asocian de forma adecuada las palabras e imágenes, pero la composición permite destacar pocos conceptos e ideas centrales. | Las palabras en imágenes permiten escasamente apreciar los conceptos y sus asociaciones. | Las palabras en imágenes no permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones. |

Collage