

Consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se complementan con un texto escrito, es decir, es una narración gráfica, realizada mediante dibujos, en donde cada cuadro está relacionado con el siguiente y el anterior.

Los relatos que emplea pueden ser cómico, dramático, fantástico, policíaco, de aventuras etc. <https://creacionliteraria.net/2012/03/qu-es-la-historieta/>

Características de la historieta

1.	Muestra la secuencia gráfica en una historia.
2.	Está representada en un lenguaje visual y verbal (viñetas y globos).
3.	Tienen como finalidad narrar cuentos con la función de entretener y algunos de los casos informar.
4.	Poseen palabras onomatopéyicas al igual que líneas que sirven como representación de los movimientos de los personajes.

FORMA

Indicadores	Excelente 100%	Bueno 80%	Aceptable 50%	Insuficiente 30%	Inaceptable 10%
Datos generales 2.5 puntos	Incluye datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).	Omite datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).	Incluye algunos datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).	Incluye pocos datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).	No incluye datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).
Bibliografía 10 puntos	Incluye las referencias bibliográficas de las fuentes utilizadas en formato APA.	Incluye las referencias sin seguir el en formato APA.	Incluye algunas referencias siguiendo algunas reglas del formato APA	Incluye las referencias, pero sin formato APA	No incluye las referencias
Ortografía y Redacción 5 puntos	Redacta sin faltas de ortografía y demuestra un orden en las ideas, además de ser conciso.	Redacta con al menos una falta de ortografía, demuestra orden en las ideas.	Redacta con algunas faltas de ortografía, hay entendimiento en los que presenta.	Redacta con faltas de ortografía, no hay entendimiento	Redacta con faltas de ortografía y demuestra un orden incorrecto de las

					actividades.
Fecha de Entrega 2.5 puntos	Entrega en tiempo y forma, siguiendo las instrucciones en un 100%.	Entrega con un día de retraso, sigue las instrucciones al 70%.	Entrega al menos dos días después de la fecha establecida, siguiendo las instrucciones en un 70%.	Entrega tres días después de la fecha, las instrucciones se siguen en un 30%.	Entrega más de tres días después de la fecha establecida, siguiendo las instrucciones en un 30%.

CONTENIDO

Indicadores	Excelente 100%	Bueno 80%	Aceptable 50%	Insuficiente 30%	Inaceptable 10%
Organización de los episodios 15 puntos	La organización de los episodios se plasma perfectamente en la sucesión de viñetas del cómic, comprendiendo el contenido de la historia perfectamente.	La organización de los episodios se plasma adecuadamente en la sucesión de viñetas del cómic, comprendiendo el contenido de la historia.	La organización de los episodios se plasma en la sucesión de viñetas del cómic, aunque falta algún episodio importante o hay saltos en el tiempo. El contenido de la historia, en general, se comprende.	La organización de los episodios se plasma en la sucesión de viñetas del cómic, aunque faltan episodios importantes y hay saltos en el tiempo. El contenido de la historia, en general, no se comprende.	La organización de los episodios no se plasma perfectamente en la sucesión de viñetas del cómic, por lo que no se comprende el contenido de la historia.
Elementos 10 puntos	Cumple con los elementos de una historieta: Contiene viñetas, personajes, globos de texto y onomatopeyas.	Cumple con al menos con 3 de los elementos de una historieta: viñetas, personajes, globos de texto y onomatopeyas.	Cumple con al menos con 2 de los elementos de una historieta: viñetas, personajes, globos de texto y onomatopeyas.	Cumple con al menos con 1 de los elementos de una historieta: viñetas, personajes, globos de texto y onomatopeyas.	Carece de los elementos de una historieta.
Estructura 15 puntos	Cada sección de la historieta tiene un planteamiento, nudo, clímax y desenlace claro.	Casi todas las secciones de la historieta tienen un planteamiento, nudo, clímax y desenlace claro.	Casi todas las secciones de la historieta tienen un planteamiento, nudo, clímax y desenlace, sin embargo, alguna es confusa.	La mitad de las secciones de la historieta tienen al menos 2 elementos de la estructura: planteamiento, nudo, clímax y desenlace.	Menos de la mitad de las secciones de la historieta carecen de 3 de los elementos de la estructura: planteamiento, nudo, clímax y desenlace,

					además son confusas.
Textos y diálogos 10 puntos	Los textos y diálogos son adecuados para la viñeta, la situación en que acontecen y los personajes. Además, son abundantes.	Los textos y diálogos son en su mayor parte adecuados para la viñeta, la situación en que acontecen y los personajes. Además, son abundantes.	Los textos y diálogos son en su mayor parte adecuados para la viñeta, pero no para la situación en que acontecen y/o para los personajes. Son abundantes.	Los textos y diálogos son en su menor parte adecuados para la viñeta, la situación en que acaecen y/o los personajes.	Los textos y diálogos no son adecuados para la viñeta, la situación en que acaecen y los personajes. Además, son escasos.
Imágenes y composiciones 15 puntos	Las imágenes son abundantes y adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta y varía en las viñetas	Las imágenes son adecuadas, y suficientes, relacionadas con el texto. La composición es correcta y varía en las viñetas.	Las imágenes son mayormente adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta.	Las imágenes son mayormente adecuadas, relacionadas con el texto. La composición es correcta, aunque repetitiva en las viñetas	Las imágenes no son abundantes ni adecuadas, no están relacionadas con el texto. La composición no es correcta ni variada.
Visualmente atractivo 15 puntos	El conjunto de la historieta es visualmente atractivo. Su aspecto es cuidado. Además, es creativo en su conjunto por alguna característica destacada (dibujos, planos, imágenes, colores, tipografía...) No copia otra historieta.	El conjunto de la historieta es visualmente atractivo. Su aspecto es cuidado. Además, es creativo en 4 de los aspectos (dibujos, planos, imágenes, colores, tipografía...). No copia otra historieta.	El conjunto de la historieta es adecuado. Su aspecto es cuidado. Es creativo solo en 3 aspectos (dibujos, planos, imágenes, colores, tipografía...). No copia otra historieta.	El conjunto de la historieta es adecuado. Su aspecto es cuidado. Es creativo solo en 2 aspectos (dibujos, planos, imágenes, colores, tipografía...). Es similar a otra historieta.	El conjunto de la historieta no es adecuado. Su aspecto es descuidado y/o copia otro cómic.