



La tipografía es el arte de diseñar las letras, mediante la representación gráfica de las letras para que el lenguaje escrito sea efectivo.

Características de tipografía:

1.	Elaboración de bocetos.
2.	Integración de retícula.
3.	Composición armoniosa de la fuente.
4.	Elaboración de cromática y comunicación visual.

FORMA

Indicadores	Excelente 100%	Bueno 50%	Insuficiente 25%	Inaceptable 0%
Datos generales 5 puntos	Incluye datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).	Omite datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).	Incluye pocos datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).	No incluye datos del alumno: Nombre, Matrícula, Tutor, Nombre del curso, Actividad, Fecha, Equipo (cuando aplique).
Bibliografía 10 puntos	Incluye las referencias bibliográficas de las fuentes utilizadas en formato APA.	Incluye las referencias sin seguir el en formato APA.	Incluye las referencias, pero sin formato APA.	No incluye las referencias.

Ortografía y Redacción 5 puntos	Redacta sin faltas de ortografía y demuestra un orden en las ideas, además de ser conciso.	Redacta con al menos una falta de ortografía, demuestra orden en las ideas.	Redacta con faltas de ortografía, no hay Entendimiento.	Redacta con faltas de ortografía y demuestra un orden incorrecto de las actividades.
Fecha de Entrega 5 puntos	Entrega en tiempo y forma, siguiendo las instrucciones en un 100%.	Entrega con un día de retraso, sigue las instrucciones al 70%.	Entrega tres días después de la fecha, las instrucciones se siguen en un 30%.	Entrega más de tres días después de la fecha establecida, siguiendo las instrucciones en un 30%.

CONTENIDO

Indicadores	Excelente 100%	Bueno 50%	Insuficiente 25%	Inaceptable 0%
Boceto tipográfico a partir de su letra 30 puntos	Tiene un alcance preciso del proyecto, el boceto es de acuerdo con el concepto planteado en el tema.	Tiene un alcance avanzado del proyecto, conoce cómo establecer el boceto de tema.	Tiene un alcance avanzado del proyecto, presenta detalles para bocetear el tema.	No presenta boceto del proyecto.
Elaboración de la retícula 20 puntos	Elabora de forma estructurada el conjunto de líneas para transferir las fuentes tipográficas.	Elabora de forma organizada el conjunto de líneas para aplicar la tipografía al proyecto planteado.	Elabora con dificultad el conjunto de líneas para aplicar la tipografía al proyecto planteado.	Es confuso, no prepara el material de trabajo.
Selección de fuente legible 10 puntos	Tiene detenimiento en los detalles en la ejecución y elaboración de una composición armoniosa de acuerdo con el proyecto.	Crea una composición adecuada al texto del tema.	Tiene dificultad y desorganización pobre en ejecución en la composición sobre el texto.	No crea composición innovadora del texto.

Comunicación visual 15 puntos	La letra tiene cromática, además comunica eficientemente el texto.	Conoce cómo combinar la cromática y comunica con el texto.	Define escasamente la cromática y la comunicación visual.	No selecciona cromática adecuada.
--	--	--	---	-----------------------------------

Tipografía